

# 照明機材リスト

仕 様					
調光器盤	電源容量 60KVA 舞台負荷20A×51回路 一般負荷20A×6回路				
調光卓 1 (MARUMO)	プレルーチェ プリセッティンダー36×2段・マスターフィーダー×1本				
	客電調光 卓組込調光スイッチ(松下電工:WRT5771)による手動単独調光				
調光卓 2 (LT-Light)	PICCOLO 48/192 (外部VGAディスプレイ装備・移動設置可能)				
サブ調光卓(ELATION)	SCENE SETTER-48				
移動式増設用調光ユニット	LITE-PUTER DX-1220 ×2台組込 16U EIAラック型 出力(20A)24回路ミニC型				
名 称	仕 様		数量	回路数	備考
UPホリゾントライトバトン	UH	mini-C型20A×3ケ口	1列	3	電動昇降
1 SUSバトン	1S	mini-C型20A×9ケ口	1列	3	電動昇降
2 SUSバトン	2S	mini-C型20A×9ケ口	1列	3	電動昇降
3 SUSバトン	3S	mini-C型20A×9ケ口	1列	3	電動昇降
1 ライトバトン	1LB	mini-C型20A×9ケ口	1列	3	電動昇降
2 ライトバトン	2LB	mini-C型20A×9ケ口	1列	3	電動昇降
3 ライトバトン	3LB	mini-C型20A×9ケ口	1列	3	電動昇降
上手ステージフロアコンセント	客WC上	mini-C型20A×3ケ口	3ケ所	9	壁面
上手客席後方フロアコンセント	客WC上	mini-C型20A×2ケ口	1ケ所	2	直回路
下手ステージフロアコンセント	客WC下	mini-C型20A×3ケ口	3ケ所	9	壁面
下手客席後方フロアコンセント	客WC下	mini-C型20A×2ケ口	1ケ所	2	直回路
上手フロントバトンコンセント	FS上	mini-C型20A×2ケ口	3ケ所	3	壁面
下手フロントバトンコンセント	FS下	mini-C型20A×2ケ口	3ケ所	3	壁面
上手フロントラダーコンセント	SB上	mini-C型20A×2ケ口	3ケ所	3	壁面
下手フロントラダーコンセント	SB下	mini-C型20A×2ケ口	3ケ所	3	壁面
2階操作実習室コンセント	ピンスポット	mini-C型20A×2ケ口	1ケ所	2	直回路

品 名	メーカー名	型 番	数量	備 考
スポットライト 500W	MARUMO	FQF-500W	12	フレネル
スポットライト 500W	日照	NHS-6607KB	10	フレネル
スポットライト 1000W	日照	NHS-6509AB	10	フレネル/1台隙間有り
スポットライト 500W	RYUDENSHA	RDS	2	フレネル
スポットライト 1000W	RYUDENSHA	RDS	3	フレネル
スポットライト 1000W	NATIONAL	NQ30139K	2	凸レンズ
スポットライト 1000W	MATSUMURA	TS-C81	2	凸レンズ
プロファイルスポットライト 500W	MARUMO	ECR2-36C-500	4	アイリスシャッター付/1台羽なし
フォースポットライト	USHIO	UCP-25A	2	250Wメタルハライドランプ
フォースポットライト 1000W	松下電工	ND31133	1	4色カラーホイール付
ブロードライト 2000W	RDS	※ハロゲン500W×1灯で使用	3	
パーライト 500W	MARUMO	SPD-500W-AL	36	ナロー16 ミディアム20
アッパーホリゾントライト	MARUMO	UHQ-150W12L-3C	3	3回路
ローアホリゾントライト	MARUMO	LHQ-150W12L-3C	3	3回路
三脚二段スタンド	MARUMO	SK-K	12	
ダボ付2連アーム	MARUMO	AMT2	9	
平置ベース	MARUMO	SHB-10	6	
吊下げハンガー	MARUMO	HAS	80	
ムービングライト	イレーション	パワースポット575E	2	
ムービングライト用コントローラー	イレーション	SHOW DESIGNER 1	1	
スモークマシーン	ステージエポ	ZF-1500	1	DMX対応
延長ケーブルC20A~C20A	MARUMO	L = 2m	17	
延長ケーブルC20A~C20A	MARUMO	L = 3m	19	
延長ケーブルC20A~C20A	MARUMO	L = 5m	10	
延長ケーブルC20A~C20A	MARUMO	L = 10m	19	
延長ケーブルC20A~C20A		L = 20m	3	
延長ケーブルC20A~C20A		L = 30m	1	
分岐ケーブル	MARUMO	C20A~C20A×2分岐 L = 1m	19	
変換ケーブル	MARUMO	C20AP~平行接地2極付 L=1m	8	15Aブレーカー付
変換ケーブル		平~T 変換	2	
変換ケーブル		平~C 変換	8	

# 音響機材リスト

## 音響調整卓

名称	メーカー名	型番	数量	備考
デジタル32CHミキサー (仕様)	ヤマハ	LS9-32	1	2階操作実習室 設置 (移動設置可能)
	INPUT	MONO 1~32 × 32CH		
	OUTPUT	OMNI × 16		
同上用ステージボックス	ヤマハ	SB168-ES × 2台 IN32 OUT16		
デジタル16CHミキサー (仕様)	ヤマハ	LS9-16	1	移動式
	INPUT	MONO 1~16 × 16CH		
	OUTPUT	MONO LINE専用 17~24 × 8CH (入力ボードMY-8AD24組込使用) OMNI × 8		

## スピーカー

名称	メーカー名	型番	数量	備考
メインスピーカー	EV	QRX-153/75	2	使用時設置
サブウーファー	EV	QRX-118S	2	※メインSPとセット
ステージサイドモニター	EV	SX300	4	使用時設置
フットモニター	EV	FORCEiMonitor	2	使用時設置
サブスピーカー	EV	SX-80B	6	スタジオ内固定設置
ミキサーモニタースピーカー	ビクター	PS-S202B	3	吊下スピーカーハンガー
2ウェイスピーカー	CP	CP-15F	2	15インチ
サブウーハー	CP	CP218S	2	18インチ×2
フロアモニター	CP	CP15 II	6	15インチ
スピーカースタンド	EV	200T	2	
スピーカースタンド	CP	SPS/B	6	内、2本だけ使える
スピーカースタンド	K&M		2	
スピーカーケーブル	CP	SLL025B	2	2.5メートル・スピコン
スピーカーケーブル	カナレ	SC05-NL	4	5メートル・スピコン
スピーカーケーブル	カナレ	SC10-NL	7	10メートル・スピコン
スピーカーケーブル	CP	SLL015B	4	1.5メートル・スピコン
スピーカーケーブル	CP	SLL05B	4	5メートル・スピコン
スピーカーケーブル	CP	SLL10B	3	10メートル・スピコン
スピーカーケーブル	CP	SLL15B	1	15メートル・スピコン
スピーカーケーブル	CP	SLL20B	2	20メートル・スピコン

## 操作実習室機器収納EIAラック(アンプ・音源機器等)

名称	メーカー名	型番	数量	備考
パワーアンプ	ヤマハ	PC2001N 200W+200W	6	メインSP Hi用 他
パワーアンプ	ヤマハ	PC3301N 310W+315W	1	メインSP Lo用
パワーアンプ	ヤマハ	PC6501N 650W+650W	1	メインサブウーハー用
4CHパワーアンプ	ヤマハ	XM4080	1	ミキサーモニターSP用
システムアンプ	ビクター	PA-704	1	運営周辺SP用
マルチプロセッサ	ビクター	PSD-600 3WayCHディバイダー・GE	4	メイン・サブSP専用
グラフィックイコライザー	ビクター	PS-G312	2	サイド・フットSP専用
マルチエフェクター	ヤマハ	SPX2000	1	
800Mワイヤレスチューナー	ビクター	WT-894-B	1	同時使用4波
ダブルカセットデッキ	ビクター	TD-603 MK3	1	取外し不可
MDデッキ	ビクター	XM-250	1	取外し不可
集音マイク用ヘッドアンプ	AT	AT-MCA30	2	エアモニター兼用
同上用マイク	AT	ATM57	2	STアームホルダー壁取付
パッチ盤(XLR仕様)		音響回線 ステージ上・下手より	各16回線	
インカムメインステーション	Clear-com	MS-232	1	
インカムベルトパック	Clear-com	RS-602	4	5m接続ケーブル付
インカムベルトパック	Clear-com	RS-601	4	10m接続ケーブル付
インカムヘッドセット	Clear-com	CC-95	10	
運営用インターホン	アイホン	TD-3H/B	3	2台は楽屋設置
インカム用ケーブル			13	6ピン
			3	3⇄6変換
パワーコントローラー	ビクター	PS-P32-B	4	

# 音響機材リスト

## マイクロホン

名 称	メーカー名	型 番	数量	備 考
ダイナミックマイクロホン	SHURE	SM-58-LCE	6	
ダイナミックマイクロホン	SHURE	SM-58SE	8	
ダイナミックマイクロホン	SHURE	SM-57-LCE	6	
ダイナミックマイクロホン	SHURE	BETA52	1	
コンデンサーマイクロホン	AKG	C391B	6	
コンデンサーマイクロホン	AT	AT835B	3	超指向性タイプ
ワイヤレスマイクロホン	ビクター	WM-P970	4	ハンド型
ワイヤレスマイクロホン	ビクター	WM-P860	2	タイピン型
ワイヤレスマイクロホン	ビクター	WM-P760	4	ハンド型
フロアー型マイクスタンド	ビクター	TL-P55	4	
卓上マイクスタンド	ビクター	TL-P32	10	
ブームスタンド	ビクター	TL-P62	10	
ブームスタンド	K&M	21020	12	
ショートブームスタンド	K&M	25960B	1	
マイクケーブル	CANARE	EC10	18	10m
16CHマルチコネクターボックス	CANARE	16J12F12	2	ステージ上・下盤接続
16CHマルチケーブル	CANARE	16C10-EC3	2	10m
ドラム式マルチマイクケーブル	CP	D32/4-40	1	IN32.OUT4CH 40m

## 移動式機器

名 称	メーカー名	型 番	数量	備 考
パワーアンプ	CP	CP1000 340W+340W	2	3Uラックケース
パワーアンプ	CP	CP1400 450W+450W	1	3Uラックケース
4CH DI	ペイリンガー	ULTRA-DI PRO	1	2Uラックケース
6CH DI	PHONIC	A6200	1	2Uラックケース
放送業務仕様CDプレーヤー	タスカム	CD-6010	1	2Uラックケース
移動式音響ラック			1式	16Uキャスター付
内訳 デジタルミキサー	PreSonus	StudioLive16.0.2	1	
MD/CDデッキ	タスカム	MD-CD1BMKⅢ	1	
ワイヤレスマイク	LINE6	XD-V55	2	
パワーアンプ	ヤマハ	P3500S	1	

## 移動操作卓(ステージ下手袖)

名 称	メーカー名	型 番	数量	備 考
オーディオミキサー	ビクター	PS-M650	1	
(仕様)		INPUT MONO×8 ST×4 OUTPUT MAIN×1 SUB1×1 SUB2×1		
ワイヤレスチューナー	ビクター	WT-894-B	1	同時使用2波
S-VHS/DVDレコーダー	ビクター	SR-MV50	1	CD再生可
RGB・NTSCマルチスイッチャー	IDK	MMS-4501	1	
パワーアンプ	ヤマハ	PC2001N 200W×200W	1	
パワーコントローラー	ビクター	PS-P32-B	1	
2階操作室プロジェクターリモコン		特 型	1	
スクリーン・照明パッド操作パネル		特 型	1	スクリーン・ホリゾン幕、他
デジタルビューアー	ビクター	AV-P960	1	
17インチLCDモニター	ビクター	GD-17L1	1	

## 映像設備機器リスト

### ハイビジョンマルチカメラ収録システム(6カメラLIVE録画)

名 称	メーカー名	型 番	数量	備 考
HDメモリーカメラレコーダー	JVC	GY-HM750	2	
ビデオスイッチャー	SONY	MCS-8M	1	
マルチフォーマット コンバーター	ローランド	VC-200HD	1	
23インチ マルチフォーマットモニター	SONY	LMD-232W	1	LCDモニター(マルチ用)
17インチ マルチフォーマットモニター	JVC	DT-R17L4D	1	LCDモニター(マスター用)
17インチ マルチフォーマットモニター	ビクター	DT-V1710C	3	CRTモニター
HDVレコーダー	SONY	HVR-M25J	1	1080i用
HDVレコーダー	ビクター	BR-HD50	2	720p用
ダウンコンバーター	イメージクス	DC-125A	1	(HD→SD)
収録用オーディオミキサー	ヤマハ	n8	1	
業務用BDレコーダー	JVC	SR-HD1500	1	
リモコン4Kカメラ	Panasonic	AW-UE70	1	4カメ
コントローラー	Panasonic	AW-RP50	1	4カメ用リモコン

### カメラ関連機材

名 称	メーカー名	型 番	数量	備 考
HDVハンディカメラ	SONY	HDR-HC3	3	付属品下行
(キャリングケース×3・Wコンバージョンレンズ×1・ズームマイク×2・トランシーバー×1・レシーバー×1・バッテリー×7・ACケーブル×1)				
AVCHDハンディカメラ	CANON	iVHS HF G20	1	付属品下行
(キャリングケース×1・HDMI mini⇄標準ケーブル×1・HDMI中継起・バッテリー大、小×各1・ACケーブル×1・充電器×1・リモコン×1)				
HD-SDI A/Dコンバーター	FOR.A	MC-10AD	2	
HD-SDI D/Aコンバーター	イメージクス	DAC-V1	2	
三脚	Libec	RS-350	2	
三脚	Libec	H55DV	2	
ドリー	Libec	DL-5S	2	
ズームリモコン	Libec	ZC-9PRO	2	
バッテリーキット	IDX	IDX-100E	5	
LEDライト	IDX	X3-Lite	1	
ポータブルフィールドミキサー	AZDEN	FMX-32	1	
ガンマイク	AZDEN	SMG-100	1	
付属品		ショックマウント	1	
		ブームポール	1	
ワイヤレスレシーバー	AZDEN	UR-1000VM	1	Vマウントタイプ
ワイヤレストランスミッター	AZDEN	UT-1000	1	タイピンマイク型
超指向性マイク	ビクター	MV-P615U	2	GY-HM750用
ハードキャリングケース	世界堂		2	GY-HM750用
ACケーブル			2	GY-HM750用
バッテリー	IDX	endura7s	7	
マイクブームセット			1	ショックマウント・ブームポール
ねじ回し			2	
カメラプレート	JVC	TRIPOD BASE KA-551U	4	プレート

### ノンリニア編集システム

名 称	メーカー名	型 番	数量	備 考
ビデオワークステーション			1式	マウス・キーボード・PC
ビデオ編集ソフト	grassvalley	EDIUS Pro6.5		
27インチLCDモニター	三菱	RDT272WX	1	
24インチLCDモニター	DELL		1	
パワードモニタースピーカー	ヤマハ	MSP5	2	
ヘッドフォン	SONY	MDR-7506	1	

### プロジェクター (関連機器)

名 称	メーカー名	型 番	数量	備 考
高輝度SXGAプロジェクター	サンヨー	LP-EF60A	2	5800ルーメン
スタック使用可能 スタック時 11600ルーメン 16:9 270インチ 4:3 300インチ投影				
移動式XGAプロジェクター	NEC	NP2000J	1	4000ルーメン
プロジェクター置台	オーロラ	AS-700	2	移動式
150インチ組立式スクリーン	オーロラ	特 型	1	キャスター付移動型

## 映像設備機器リスト

### 操作実習室EIAラック(映像関係機器)

名称	メーカー名	型番	数量	備考
学内放送用RF変調器	DX	MOD-502	1	VHF 1CH
オーディオハッチ盤	特型	XLRタイプ	1	収録ミキサー用
RGB外部接続パネル	特型		1	
RGBマルチスイッチャー	IDK	MRX-602HS	1	
プロジェクターリモコン	特型		1	
AVアンプ	ビクター	AX-V5500	1	5.1サラウンド音声用
4CH DI	ペイリカー	ULTRA-DI PRO	2	5.1サラウンド音声用

### 操作実習室映像操作編集卓(内収納)

名称	メーカー名	型番	数量	備考
AVセレクター	ビクター	JX-D800	1	

## 舞台備品リスト

寸法	個数
<b>平台</b>	
3尺×6尺×4寸	55
3尺×3尺×150	4
1尺×6尺×100	8
変形(レンガ壁を平行にする為)	17

<b>箱馬</b>	
480×180×329	180

<b>ステップ台</b>	
295×445×5寸	6
900×300×5寸	3

<b>階段</b>	
4段(1尺×3尺×188蹴上がり)	1
3段(1尺×600×5尺蹴上がり)1台、(1尺×3尺×7寸蹴上がり)2台	3
2段(1尺×2尺×5寸蹴上がり)2台、(1尺×3尺×7尺蹴上がり)1台	3

<b>リリウム</b>	
白(900×10m)	12
黒(900×10m)	12

<b>パンチカーペット(黒)</b>	
1840×3100	8
900×3500	12

<b>黒幕</b>	
大黒幕(6700×3400)	2
大黒横幕(4800×1000)	2
東西幕(3330×3000)	4
そで幕	2
緞帳幕(赤)	2
レンガ隠し幕	3

<b>黒パネル</b>	
3尺×6尺	11枚
3尺×8尺	5枚

<b>その他</b>	
ブース用木脚(3尺×T2280)×2台、(6尺×T2280)3台	5
人形たて	12
ベンチシート(330×6尺)	2